



# GUÍA PEDAGÓGICA

Gloria Pérez Viedma  
Departamento  
de Escuelas Dominicales



Iglesia Evangélica Española

# GUÍA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO DE LA ESCUELA DOMINICAL IEE

**Le preguntaron; - ¿Quién es el más importante en el reino de los cielos?,  
Jesús llamó a un niño y poniéndolo en medio de ellos dijo:  
-Os aseguro que si no cambias de conducta y volvéis a ser como niños no  
entraréis en el reino de los cielos. El más importante en el reino de los cielos  
es el que se vuelve pequeño como este niño. Y el que recibe en mi nombre a  
un niño como éste, a mí me recibe. *Mateo 18:1-5***

## ÍNDICE

1. Introducción
2. Objetivos y finalidades.
3. ¿A quién va dirigida esta guía pedagógica?
4. Principios pedagógicos, orientaciones metodológicas.
5. Orientación temática. Contenidos teológicos.
6. Participación de nuestros niños y niñas en la vida de la iglesia.
7. Bibliografía, autores consultados.

## 1. Introducción

Tenéis en vuestras manos el programa de las Escuelas Dominicales (EEDD) de la Iglesia Evangélica Española (IEE). Este documento pretende ser una guía de apoyo para las personas encargadas del ministerio de las escuelas dominicales. No pretende ser un “libro de texto”, sino proponer unas orientaciones pedagógicas o un itinerario a los maestros y maestras a fin de que éstos tengan conocimiento de diferentes materiales, contenidos teológicos y diferentes metodologías para poder articular la educación de los niños y niñas, en sus diferentes edades, en el contexto de nuestras iglesias.

## 2. Objetivos y finalidades.

El objetivo principal de esta guía es ofrecer unas pautas orientativas que permitan al profesor/a elaborar un programa anual para la escuela dominical de su comunidad.

Por ello, y de forma indirecta, otra de sus finalidades es desarrollar la propia competencia espiritual de los niños y niñas a partir de su propio bagaje, interrelacionándolo con las vivencias y experiencias cotidianas que les son significativas.

Igualmente, este documento quiere ser una herramienta práctica y facilitar que cualquier persona con una cierta formación y sensibilidad pedagógica pueda participar de la tarea educativa que en última instancia es responsabilidad y privilegio de toda comunidad cristiana.

A lo largo de nuestra historia, la función y ministerio de los maestros/as de EEDD y las personas que lo han llevado a cabo no han sido valorados de forma acorde a su importancia. Tampoco hemos sabido reconocer la importancia que la infancia tiene en la propuesta bíblica, y quizá hemos descuidado su valor dejando que nuestros niños sean meros objetos pasivos y pacientes de las enseñanzas de los adultos. De esta forma, nos hemos estado privando de la riqueza que pueden aportar a la comunidad si les involucramos en nuestras celebraciones mediante una participación activa.

Así pues, uno de nuestros objetivos será principalmente, recuperar el valor que Jesús otorgó a la infancia, pues dentro de una sociedad que los marginaba, los señaló como modelo a seguir. *“¿Quién es el más importante en el reino de los cielos?. Jesús llamó a un niño y poniéndolo en medio de ellos, dijo: Os aseguro que si no cambiáis de conducta y volvéis a ser como niños, no entraréis en el reino de los cielos. El más*

*importante en el reino de los cielos es aquel que se vuelve pequeño como este niño. Y el que recibe en mi nombre a un niño como éste, a mí me recibe.” Mateo 18:1-5.*

Finalmente queremos recuperar y reavivar uno de los valores fundamentales de la Reforma; la educación integral de los niños y las niñas, valor que nuestras iglesias más antiguas siempre han tenido muy claro, pues fueron fundadoras de escuelas, que aportaron una gran innovación y avance a la sociedad de su tiempo, tanto a nivel de desarrollo cultural como a nivel integrador de sectores más desfavorecidos, como por ejemplo el de las niñas, a las cuales no les estaba permitido estudiar, pues tenían estipuladas otro tipo de tareas domésticas.

### 3. A quién va dirigida esta guía pedagógica.

Este documento va dirigido fundamentalmente a los/as maestros/as de EEDD, a los coordinadores de las mismas y en última instancia a los pastores y pastoras de cada comunidad.

### 4. Principios pedagógicos, orientaciones metodológicas.

En primer lugar los maestros/as de EEDD deberían planificar el curso haciendo un calendario con el número de sesiones aproximadas y los grupos de alumnos/as según las edades.

Según los contenidos teológicos que aquí se proponen, pueden distribuirlos por sesiones relacionándolos con algunas festividades concretas (navidad, pascua, resurrección...) o según el criterio que el equipo decida. Dependiendo de la profundidad del contenido puede ser necesario tener que dedicar dos domingos consecutivos o incluso más. Lo más importante será que se priorice la comprensión y asimilación de los contenidos propuestos. Es preferible trabajar pocos contenidos y que queden bien interiorizados que ofrecer una variedad más amplia y que no hayan comprendido el significado de lo trabajado.

La educación siempre debe estar marcada por una gran dosis de **flexibilidad**. El maestro debe adaptar su enseñanza al grupo que tenga ese curso. No todos los grupos son iguales ni todos tienen las mismas características, inquietudes y necesidades.

Un punto de partida que debería tener en cuenta cada maestro/a y que le servirá de gran ayuda a lo largo del curso es preguntar o averiguar de algún modo, cuales son las preferencias, gustos y curiosidades de los alumnos/as que tiene en su grupo. Esta información le ayudará a la hora de programar las actividades y fomentará una participación más activa del alumnado aumentando su motivación.

La programación y **preparación** previa son imprescindibles, tanto si hay un equipo como si sólo hay un maestro/a. Los niños/as son muy inteligentes y saben detectar el grado de interés e implicación que los adultos ponemos en las actividades que tienen que ver con ellos. A menudo, nos dejamos llevar por la improvisación y sin darnos cuenta, restamos valor a la importante y entrañable tarea de educar.

Existe una amplia y gran variedad de recursos metodológicos en el campo de la educación, a continuación expondremos solo algunos que pueden servirnos de ayuda y que podremos variar en función de los objetivos que nos hayamos propuesto.

Uno de los andamios fundamentales para llevar a cabo una buena metodología, es ser consciente que **el niño/a es el principal protagonista de su aprendizaje**. Él debe ser nuestro punto de partida y a partir de los conocimientos que posee ofrecerle oportunidades para la **investigación y el descubrimiento**. El papel del maestro debería ser de mediador, de orientador, el que vincula al alumno/a con el conocimiento, para que al entrar en contacto se lleve a cabo el aprendizaje. El maestro no debe ser un mero transmisor de conocimientos, sino que debe posibilitar al alumno con las claves y herramientas para interpretar la realidad.

Otro de los pilares de nuestra pedagogía será el **aprendizaje significativo**. En contraposición a lo que ha sido tradicionalmente un aprendizaje memorístico dónde el paso del tiempo hace que olvidemos la mayor parte de lo aprendido, el aprendizaje significativo propone que los alumnos/as integren y asimilen los contenidos que se proponen. Para ello deberán relacionar sus conocimientos previos con la nueva información que se les ofrece, estableciendo de ese modo vínculos significativos. Debe ser pues, un aprendizaje **vivencial**, es necesario que experimenten, que investiguen, que miren, que toquen y de ese modo puedan descubrir por ellos mismos los misterios de todo lo que les rodea. Con ello no queremos decir que la ejercitación de la memoria no sea necesaria, aprender canciones, rimas, versos, ayudan al niño/a en su desarrollo cognitivo y fluidez verbal, pero lo que no es recomendable es que la memorización sea la base principal de la enseñanza.

Uno de los ingredientes básicos para la educación será la capacidad de **motivación**, para ello será necesario conocer los intereses y gustos de los alumnos enfocando los contenidos de una manera atractiva y lúdica. En las primeras edades, el juego será fundamental pues es la manera que los niños/as tienen de descubrir el mundo que les rodea.

Saber valorar el nivel madurativo de nuestros alumnos/as y sus capacidades según su edad será básico para adaptar los conocimientos a cada uno/a, de no ser así, podemos crear situaciones indeseables de malestar e inseguridad al demandar del niño/a algo que no es capaz de ofrecer, porque no está preparado todavía para ello.

Una herramienta fundamental será tener en cuenta las estructuras emocionales de los alumnos/as. La **inteligencia emocional**, es un aspecto que no podemos descuidar, para que todo el proceso afectivo y social se desarrolle en armonía dentro del grupo de iguales. La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. Todos estos aspectos se ven desarrollados en el libro de Daniel Goleman, *Inteligencia Emocional*.

Está de más decir, que dentro del campo eclesial donde nos movemos, se nos presupone un **respeto** por cada uno de los alumnos que tenemos en el aula, respeto hacia su persona y también hacia su actitud y postura ante la fe. Aún así, debemos fomentar que esos chicos/as se sientan queridos, valorados y el nivel de su autoestima permanezca en buen estado, evitando por ejemplo comparaciones entre ellos, correcciones humillantes en público, vocabulario despectivo y sarcástico, etc. El elogio es necesario pero siempre con sensibilidad para que el resto de compañeros no se sientan agraviados o inferiores (deberíamos intentar resaltar las cualidades de todos y cada uno de los alumnos que tenemos en clase en diferentes momentos y situaciones, para que cada uno de ellos se sienta valorado). Aquí llegaríamos a un punto donde será muy útil tener en cuenta las **inteligencias múltiples** que nos presenta *Howard Gardner*, para poder potenciar las capacidades y habilidades de cada persona. Él propone que se aprende desde todas las dimensiones de la persona, para él la inteligencia no es algo estático e inmóvil, es la capacidad de resolver los problemas, de conocer el mundo, a niveles abstractos y concretos o prácticos de la vida cotidiana, distingue los siguientes tipos de inteligencia:

### Inteligencia espacial:

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas. Otro tipo de solución a los problemas espaciales, aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

**Habilidades relacionadas** - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

**Perfiles profesionales** - Artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas...

### Inteligencia cinestésica o corporal:

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo, utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza), competir (deportes) o crear (artes plásticas), constituyen evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

**Habilidades relacionadas** - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

**Perfiles profesionales** - Escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines...

### Inteligencia intrapersonal:

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada

de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.

**Habilidades relacionadas** - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

**Perfiles profesionales** - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

#### Inteligencia interpersonal:

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

**Capacidades implicadas** - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

**Habilidades relacionadas** - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

**Perfiles profesionales** - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

### Inteligencia naturalista:

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

**Capacidades implicadas-** Capacidad para observar, comprender e identificar diversos estados de la naturaleza y de las diferentes especies.

**Habilidades relacionadas-** Sensibilidad y cuidado de los animales y del medio ambiente. Habilidad para observar y clasificar los miembros de un grupo o especie e incluso para descubrir nuevas especies.

**Perfiles profesionales-** Conocimiento de la flora y la fauna, veterinarios, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

### Inteligencia musical:

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe habilidad natural y una percepción auditiva (oído y cerebro) innata en la primera infancia hasta que existe la habilidad de interactuar con instrumentos y aprender sus sonidos, su naturaleza y sus capacidades.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

**Habilidades relacionadas** - Crear y analizar música.

**Perfiles profesionales** - Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

### Inteligencia lingüística:

La función del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En

consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

**Habilidades relacionadas** - Hablar y escribir eficazmente.

**Perfiles profesionales** - Líderes políticos o religiosos, oradores, poetas, escritores, etc.

**Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia** - Debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones, libros, computadoras, grabadoras, etc.

#### Inteligencia lógico-matemática:

En los individuos especialmente dotados de esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y, posteriormente, son aceptadas o rechazadas.

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

**Habilidades relacionadas**- Resolución de problemas, cálculos mentales, juegos con números.

**Perfiles profesionales** - Economistas, ingenieros, científicos...

Éstos serían para él, los modos en que los individuos acceden, elaboran y expresan la información de forma diversa.

Cada persona, es diferente y tiene distintas maneras de acercarse al aprendizaje. Nuestras habilidades naturales nos permiten tener cierta facilidad para unos conocimientos y no tanto para otros, descubrir cuales son las más fuertes en cada niño/a, nos ayudará a potenciarlas y de ese modo a fomentar su autoestima. Por el contrario pedir el mismo resultado en todas las personas y obtener unos resultados estandarizados, es una contradicción en sí misma, pues como acabamos de comentar el ser humano es diferente por naturaleza y sus capacidades muy diversas. Intentar que un alumno/a sea bueno en cada una las propuestas de trabajo, es por lo tanto un error, (esto no significa que no debamos enseñar al niño/a la necesidad de esforzarse y dar lo mejor de sí mismos, en todo aquello que emprendan), pero no deberíamos exigir a todos por igual, en según que áreas, porque de ese modo lo que generamos es una gran frustración y un sentimiento de incapacidad y fracaso. Así pues, ayudar a los alumnos/as a **encontrar** su punto fuerte, **su mejor habilidad**, su vocación, será una tarea gratificante que les motivará y les posibilitará el sentirse bien con ellos mismos. Este aspecto lo desarrolla ampliamente *Ken Robinson* en su libro *El Elemento*, en él expone la necesidad de que cada persona encuentre su “Elemento”, que es la actividad o trabajo que le hará sentirse realmente feliz y para la que se siente realmente preparado y capaz. No siempre será el trabajo profesional, puede ser un hobby, o una afición pero su práctica nos ayudará a sentirnos realmente válidos y satisfechos con lo que estamos haciendo.

Como diría el maestro y pedagogo italiano Francesco Tonucci, *“La función de la educación es reconocer en los niños/as sus mejores capacidades y potenciarlas al máximo, de ese modo cada alumno/a pasa a ser el mejor en algo. La escuela es para todos, los niños/as no son todos iguales, debemos **aprovechar la diversidad** porque la diversidad hace grupo.”* Estas ideas nos confirman el concepto de respetar la individualidad de cada persona y potenciar lo mejor de cada uno, él lo vincula al fracaso escolar diciendo: *“Cada uno nace con unas capacidades, si le pedimos a los alumnos/as unas capacidades que no poseen, les estamos empujando al fracaso”.* *“Debemos ayudar las personas a sentirse realizadas, cada persona realizada ayudará a crear una sociedad nueva”.*

Los maestros/as, deberán estar en **continuo reciclaje** para poder ofrecer **actividades diversas e innovadoras** y para poder disfrutar ellos mismos de la práctica educativa.

A la vez deberán **evaluar su docencia** para revisar posibles errores y puntos de mejora los cuales posibilitarán una constante revisión de la calidad educativa.

La distribución de tiempo será de suma importancia al igual que la distribución de los espacios y la ambientación del aula.

Si el **tiempo** que disponemos para la sesión es de noventa minutos, deberíamos distribuir este tiempo en diferentes apartados, para evitar la fatiga o la distracción. Cuánto más pequeños sean los alumnos/as más necesaria será la **variación** de las actividades. Se puede empezar con algunas canciones, lecturas y comentarios sobre la semana (si alguien tiene alguna experiencia que desee compartir). Es muy importante **escuchar** a los niños/as pues ellos siempre tienen algo que enseñarnos. Después se puede reflexionar sobre la temática que se tenga programada y finalmente se puede llevar a cabo la actividad práctica planificada. Dependiendo del contenido a trabajar, quizá será interesante empezar por la actividad práctica y a continuación sacar las conclusiones a partir de la experiencia.

En cuanto a los **espacios** donde se desarrolla la actividad, es muy importante que sea un lugar acogedor, donde el alumno/a se sienta cómodo y seguro. Podemos colocar alguna alfombra con cojines, un rincón de lectura con libros y cuentos, un espacio con mesas y sillas para realizar las diferentes manualidades, y cuadros e imágenes que sean de interés de los niños/as. También se pueden colgar los trabajos realizados con ellos, esto refuerza su autoestima pues manifiesta que el adulto valora su trabajo y lo expone en la pared para que todo el mundo pueda disfrutar de “esa obra de arte”.

El **trabajo en equipo** es un recurso muy útil para trabajar con los niños/as. El hecho de hacer agrupaciones (puede sortearse, para que no vayan siempre las mismas personas en el grupo por afinidad o amistad) ayuda a la participación de todos y al enriquecimiento del grupo pues así se reflejan los diferentes puntos de vista. Se les puede encargar la investigación de un tema concreto (quizá por Internet, si se dispone de ese recurso, o con diferente bibliografía), esta actividad sería para niños más mayores. Otro trabajo en equipo es la elaboración de murales que engloben todo lo que se haya aprendido en las últimas sesiones. Para la elaboración de esos trabajos es imprescindible ofrecer diversos materiales, (cartulinas, rotuladores, pegamento, tijeras, revistas, telas, materiales reciclados, lanas, conchas, corchos, arena...), siempre se puede hacer una herramienta de la época, escribir en un papiro antiguo, aprender letras hebreas, descifrar códigos, plantar semillas y ver su crecimiento, hacer una gran fiesta como en las bodas de Caná, escenificar algunos relatos bíblicos poniéndonos en la piel de los personajes, etc.

Una de las principales características del ser humano y una herencia divina, es la **creatividad**. El desarrollo de la creatividad debería ser uno de nuestros principales objetivos pues ayuda a cada persona a descubrir sus capacidades y sus mejores destrezas. Todos tenemos habilidades y áreas donde nos sentimos más cómodos y seguros y el potenciar esas habilidades en nuestros niños/as, será fundamental para que puedan conocerse mejor y crecer con una autoestima sana, sintiéndose como lo que son, criaturas únicas y especiales a los ojos de Dios.

#### 5. Orientación temática. Contenidos teológicos.

A continuación se sugieren algunos contenidos teológicos que pueden ser de interés. A partir de esta propuesta el equipo de profesores puede buscar los textos bíblicos relacionados con el contenido teológico y decidir cuantas sesiones quiere invertir en el desarrollo de cada uno de ellos.

1. ¿Qué es la Biblia? ¿Cómo debemos leerla e interpretarla? Contextos, estilos literarios, (en la Biblia hay cartas, cuentos, poesías, canciones, historias, parábolas,...)
2. Dios crea un mundo bueno para que los seres humanos sean felices.
3. El ser humano quiso hacer sus propios planes.
4. Dios elige a un pueblo para que todos los seres humanos le podamos conocer.
5. La Navidad. ¿Por qué nació Jesús? ¿Cómo y dónde nació?
6. Unos sabios visitan a Jesús.
7. Jesús se bautiza y empieza su misión.
8. Jesús quiere enseñar a un grupo de amigos para que luego ellos puedan enseñar a otros. Los 12 discípulos.
9. Jesús enseña sobre el Reino con parábolas y milagros.
10. Jesús está vivo. La pascua y la resurrección.

11. Jesús se va, pero la aventura continúa. (El Espíritu Santo).
12. La iglesia: El Reino se abre paso.
  - Problemas internos: (cuando algunos creen que Dios sólo ama a los que son como ellos). Dios ama la diversidad y quiere que nos respetemos.
  - Problemas externos: (los romanos acechan, llevados al circo romano). Reuniones en secreto, peces dibujados en la arena. Dios está con nosotros en todo momento.
13. Misión: Vivir según el modelo que Jesús mostró y compartir esa vida con todos los demás.

#### 6. Participación de nuestros niños y niñas en la vida de la iglesia.

Es importante pensar en ese pequeño sector, pero a la vez el más importante de nuestra iglesia, que es la infancia. A parte de sus fiestas, representaciones teatrales y demás actividades, deberíamos implicarlos y darles participación en el culto dominical.

Una actividad que algunas iglesias llevan a cabo es dedicarles una palabra o breve exposición dedicada a ellos al principio del culto, antes de que se vayan a la escuela dominical. También pueden participar, con alguna lectura, canción o recogida de la ofrenda. Otras veces al finalizar el culto, algunos de ellos pueden pasar al frente y explicar lo que han aprendido ese día en la clase. De este modo nuestros niños crecen, sintiéndose parte activa e importante de su comunidad.

También pueden colaborar en la preparación de las fiestas y comidas de iglesia, decorando la sala o preparando alguna sorpresa para los mayores.

7. Bibliografía y autores consultados:

- “La Palabra”, el mensaje de Dios para mí. Sociedad Bíblica.
- Daniel Goleman, “Inteligencia emocional”.
- Howard Gardner “Inteligencias múltiples”.
- Francesco Tonucci. Diferentes artículos escritos por el autor.
- Ken Robinson. “El elemento”.

*Guía pedagógica elaborada por: Gloria Pérez Viedma.*